



INSTITUTO DE HUMANIDADES  
FRANCESCO PETRARCA



CURSO ACADÉMICO 2014 - 2015



El Instituto de Humanidades Francesco Petrarca es un centro privado concebido para ofrecer a los adultos la posibilidad de continuar aprendiendo y satisfacer sus inquietudes en el ámbito de las humanidades.

Elegimos el nombre de uno de los padres del humanismo como símbolo de la misma inquietud que llevó a Petrarca a tratar de recuperar el estudio de los clásicos grecolatinos, y damos continuidad en nuestro tiempo a su idea de que los estudios humanísticos no son una opción más dentro del marco académico, sino un conjunto de saberes que contribuyen a la renovación cultural y espiritual del hombre y por tanto a su desarrollo integral.

Guiados por la misma pasión que los humanistas, procuramos aunar en nuestro Centro **excelencia académica**, a través de un claustro extraordinario de profesores, **creatividad**, mediante una forma novedosa de estudiar a los clásicos, y **humanidad**, creando un espacio donde no hay ni límites, ni edades, ni utilidades, sino personas, actitudes, inquietudes y emociones.

Bienvenidos al Instituto Francesco Petrarca.

*“No ha lugar a la razón  
contra la fuerza de la pasión”*

F. Petrarca

## ÁREA DE CULTURA CLÁSICA

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE HUMANIDADES

**1º curso: LA ANTIGÜEDAD.**

Las primeras civilizaciones y el nacimiento de la filosofía.

**2º curso: EL MEDIEVO.**

Un nuevo Dios y un nuevo hombre. La luz de la llamada época oscura.

**3º curso: EDAD MODERNA.**

La fuerza de la razón deslumbra al hombre.

**4º curso: EDAD CONTEMPORÁNEA.**

La era de la tecnología. Los avances de la ciencia cambian al hombre del siglo xx.

Asignaturas optativas anuales.

Asignaturas optativas cuatrimestrales.

Curso de Historia de España.

*\*Los alumnos podrán realizar de forma independiente cualquiera de las asignaturas tanto troncales como optativas.*

## AULA DEL CEREBRO

## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y CREATIVIDAD

Programación Neurolingüística. PNL.

**Inteligencia social:** autoconocimiento, autenticidad y empatía como herramientas de conexión interpersonal.

**Lectura creativa.** Leer detrás de las palabras.

Taller de Teatro.

Coro.

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE HUMANIDADES

**1º curso: LA ANTIGÜEDAD. S. VIII a.c - IV d.c.**

Las primeras civilizaciones y el nacimiento de la filosofía.

Conócete a ti mismo es el imperativo que nos mueve, pero ¿cómo hacerlo sin saber de dónde venimos? Olvidar nuestras raíces, nuestro origen, nos impide conocernos en profundidad perdiéndonos en un mundo sin sentido.

Ofrecemos en este primer curso una inmersión en la **época antigua** a través del estudio de las principales civilizaciones de la antigüedad, del diálogo con los grandes filósofos, del conocimiento de las religiones monoteístas y de la práctica de la oratoria siguiendo el modelo griego de la mayeutica socrática a través de la lectura de textos y la práctica del discurso.

### PROGRAMA

**Historia:** estudio de las principales civilizaciones antiguas, su forma de vida y su arte. **30 horas.**

**Pensamiento filosófico:** el nacimiento de la filosofía. **30 horas.**

**Religión:** politeísmo y monoteísmo, mundo judeo - cristiano y el nacimiento del cristianismo. **10 horas.**

**Grandes Libros de la antigüedad:** **7 horas.**

**Dialéctica:** los alumnos aprenderán el arte de saber hablar practicando con textos de la antigüedad clásica. **13 horas.**

**Curso de 90 horas lectivas impartido dos días por semana.**

### PROFESORES

**Historia**  
Eduardo Kavanagh. Doctor en Historia.

**Pensamiento Filosófico**  
Ignacio Verdú. Doctor en Filosofía.

**Religión**  
Ángel Barahona. Doctor en Filosofía.

**Grandes Libros**  
Manuel Abella. Doctor en Filosofía.

**Oratoria**  
Carmen Santos. Lda. En CC de la Comunicación.



## 2º curso: EL MEDIEVO. S. V-XV d.c.

Un nuevo Dios y un nuevo hombre. La luz de la llamada edad oscura.

Ciertos acontecimientos marcan la historia de nuestra civilización, de entre ellos uno destaca sobremanera: la vida y la muerte de Jesucristo. Nuestro mundo y el hombre que lo habita no serán los mismos después de este hecho.

Nos adentraremos en este curso en un apasionante **mundo medieval**, tratando de comprender cómo el cristianismo, la filosofía y la ciencia, fueron capaces de producir magníficas creaciones artísticas, científicas y literarias.

### PROGRAMA

**Historia:** el fin del mundo antiguo, la influencia del cristianismo en la formación de Europa y el paso del feudalismo a la burguesía. **30 horas.**

**Arte:** conceptos como nobleza, belleza, amor y piedad y su manifestación artística en el arte de la época. **25 horas.**

**El Islam:** una nueva religión y un nuevo poder con consecuencias en todos los órdenes. **5 horas.**

**Filosofía y pensamiento religioso:** diálogo entre fe y razón. **24 horas.**

**Los Grandes Libros del medievo:** **6 horas.**

**Curso de 90 horas lectivas impartido dos días por semana.**

### PROFESORES

#### Historia

Félix Rodríguez.  
Doctor en Historia.

#### Arte

Andrés Sánchez.  
Doctor en Arte.

#### El Islám

Ángel Barahona.  
Doctor en Filosofía.

#### Filosofía y pensamiento religioso

Ignacio Verdú.  
Doctor en Filosofía.

#### Grandes Libros del Medievo

Manuel Abella.  
Doctor en Filosofía.

*“La instrucción  
crea doctos,  
el afecto sabios.”*

San Bernardo

## 3º curso: LA ÉPOCA MODERNA. S. XVI-XIX.

La fuerza de la razón deslumbra al hombre.

Esta época fue sorprendente y brillante por los adelantos científicos e intelectuales que trajo. Novedad, ruptura y deseo consciente de transformación en todos los órdenes. **En el social**, comenzando con el descubrimiento de un nuevo mundo y culminando en poderosas revoluciones; **en el científico**, rompiendo con el mundo aristotélico; **en el político**, con la construcción de una nueva Europa y **en el religioso** con la reforma y la contrarreforma. Todo ello propone un nuevo modo de hacer y de pensar, un nuevo hombre que reivindicará la autonomía de la razón y el poder de la ciencia.



### PROGRAMA

**Filosofía y ciencia:** la audacia de los nuevos proyectos filosóficos, la fuerza de la ciencia y el nuevo modo de pensar.

**30 horas.**

**Historia:** los acontecimientos históricos más relevantes en este periodo, la construcción de nuevos estados.

**30 horas.**

**Introducción al humanismo:** estudio del humanismo como corriente intelectual que sugiere un nuevo modo de conjugar lo clásico y lo moderno.

**4 horas.**

**Grandes Libros de la modernidad:**

**6 horas.**

**Arte:** El nacimiento del artista como creador.

**20 horas.**

**Curso de 90 horas lectivas impartido dos días por semana.**

### PROFESORES

#### Filosofía y ciencia

Ana Sánchez.  
Lda. en Filosofía y letras.

#### Historia

Bruno Pujol.  
Doctor en Historia.

#### Introducción al humanismo

Manuel Abella.  
Doctor en Filosofía.

#### Grandes Libros de la modernidad

Manuel Abella.  
Doctor en Filosofía.

#### Arte

Andrés Sánchez.  
Doctor en Arte.

#### 4º curso: MUNDO CONTEMPORÁNEO. S. XIX -XXI

La era de la tecnología. Los avances de la ciencia cambian al hombre del siglo XX.

En los últimos 150 años el mundo ha sufrido un avance vertiginoso con sus luces y sus sombras. El presente curso pretende una puesta al día para el alumno en las áreas de la **historia**, a través de sus principales conflictos, el **arte**, sumergiéndonos en el estudio de las vanguardias y la **filosofía** mediante el estudio de las últimas corrientes de pensamiento.

Los avances de la **tecnología y la ciencia** entre los que destacan los de la neurología son de tal magnitud que nos obligan a ampliar nuestra perspectiva para repensar el mundo en el que vivimos.

#### PROGRAMA

**Historia:** los conflictos más relevantes del siglo XX. **23 horas.**

**Los Grandes Libros del siglo XX:** el pensamiento de los escritores de vanguardia de los cinco continentes. **7 horas.**

**Las vanguardias en el arte.** **20 horas.**

**Ciencia, tecnología y neurología:** los avances más significativos y su influencia en el modo de vida del hombre del siglo XX. **10 horas.**

**Filosofía:** una nueva filosofía para un nuevo tiempo. **30 horas.**

**Curso de 90 horas lectivas impartido dos días por semana.**

#### PROFESORES

##### Historia

Javier López Trincado.  
Ldo. en Derecho.

##### Grandes libros del siglo XX

Manuel Abella. Doctor en Filosofía.

##### Las vanguardias en el arte

Oscar da Rocha. Doctor en Arte.

##### Ciencia, tecnología y neurología

Manuel Béjar.

Master en Física, Doctor en Filosofía.

##### Filosofía

Miguel García-Baró. Catedrático de Filosofía U. Pontificia Comillas.

“El cerebro es como un paracaídas... solo funciona si lo tenemos abierto.”

A. Einstein

#### CURSOS OPTATIVOS ANUALES.

Octubre- junio. 30 horas.

1. **Historia de la cultura occidental I.** Profesor: Manuel Abella
2. **Historia de la cultura occidental II.** Profesor: Manuel Abella
3. **Las grandes revoluciones del siglo XX.** Profesor: Bruno Pujol
4. **Razón y sinrazón en la Europa de La Ilustración.** Profesores: Ignacio Verdú y Andrés Sánchez.
5. **Historia de la cultura rusa.** Profesor: Manuel Abella.
6. **Historia de EEUU.** Profesor: Javier López Trincado.
7. **Grandes Libros de la historia.** Profesor: Manuel Abella.
8. **La Biblia.** Profesora: Beatriz Ozores.

#### CURSOS OPTATIVOS CUATRIMESTRALES.

Octubre- enero. 15 horas.

1. **Kant.** Profesor: Ignacio Verdú.
2. **Madres, santas, alcahuetas y cortesanas... la mujer en la historia de la Literatura.** Profesora: Alicia González del Campo.
3. **Oratoria:** el arte de saber hablar. Profesora: Carmen Santos Garaicoechea.
4. **Antropología científica.** Lo que nos hace humanos: la conciencia, la libertad, la esperanza. La felicidad como destino. Profesor: Julián Ruiz.
5. **Ciencia y conciencia.** El fenómeno de la conciencia desde la neurociencia y la filosofía. Profesor: Manuel Béjar.
6. **Cine.**

En horario de mañana:

**Historia de España desde los Reyes Católicos a la guerra civil.**

Profesor: Bruno Pujol. Doctor en historia.

#### AULA DEL CEREBRO. Dr. Ventura Anciones. Neurólogo.

Las enfermedades no son producto de una patología, el cerebro puede funcionar de otra manera...

Curso en el que se tratarán aspectos vinculados a las funciones cerebrales: memoria, entendimiento, lógica, razón, lenguaje o ética y se dedicará un tiempo en cada sesión a estudiar las enfermedades más significativas relacionadas con el tema.

Nada será una sorpresa pero todo será distinto.

# ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y CREATIVIDAD

## PNL. PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

*“Desarrolla tu mente, cambia tu vida”*

Las habilidades personales nos ayudan a comunicarnos mejor, liderar con éxito o simplemente vivir una vida plena y feliz.

La PNL nos ayuda a comprender el funcionamiento de nuestro cerebro y nos proporciona herramientas para generar cambios fundamentales en nuestra relación con los demás.

Duración: 30 horas. Profesoras: Adelina Ruano y Fiona Bertrán.

## INTELIGENCIA SOCIAL: *autoconocimiento, autenticidad y empatía como herramientas de conexión interpersonal.*

Los grandes avances de la neurociencia en la última década revelan que nuestro cerebro está diseñado para ser social. El curso te ayudará a comprender cuáles son los factores que influyen en nuestras actitudes y aptitudes cuando conectamos con otros. Ganarás seguridad en tus relaciones sociales y aprenderás a comunicarte con autenticidad generando empatía.

Duración: 30 horas. Profesora: Adelina Ruano.

## LECTURA CREATIVA. *Leer detrás de las palabras.*

Cada obra de arte habla un lenguaje nuevo, único. Para entender este lenguaje con todos sus matices, necesitamos liberarnos de los prejuicios y las expectativas que llevamos dentro. Es decir, para leer íntegramente un texto necesitamos una actitud de apertura y una flexibilidad para tratar de desentrañar lo que hay “detrás de las palabras”.

Duración: curso anual de dos horas por semana. Profesor: Mariano Peyroud.

## TALLER DE TEATRO.

## CORO.

*\*Todos los cursos deberán tener un mínimo de alumnos para ser impartidos*

## INFORMACIÓN GENERAL

### CONTACTO

**Calle Eloy Gonzalo 27, 1ª planta. 28010 Madrid**

**Teléfonos: 91 445 44 43 - 91 445 17 10**

**Correos electrónicos:**

**secretaria@institutofrancescopetrarca.com  
cristina.alonso@petrarca.es**

**www.institutopetrarca.com**

### MATRÍCULA

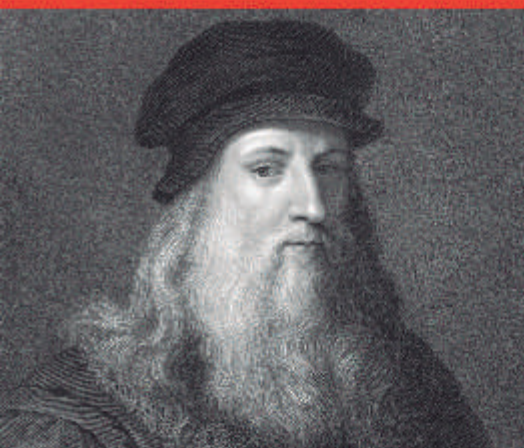
**Periodo de matrícula:** del 2 de junio al 23 de septiembre de 2014.

**Alumnos antiguos:** Podrán realizar la matrícula online a través del formulario de la web o presencial.

**Alumnos nuevos:** Presencial aportando los siguientes documentos:

- Fotocopia DNI.
- Dos fotografías.
- Título bachiller o superior.
- Número de cuenta bancaria

**Inicio de curso: miércoles 1 de octubre.**



INSTITUTO DE HUMANIDADES  
FRANCESCO PETRARCA