



**INSTITUTO DE HUMANIDADES
FRANCESCO PETRARCA**



CURSOS ENERO - MARZO 2017

CURSOS ENERO - MARZO 2017

EN HORARIO DE MAÑANA

- América sin España: Siglos XIX Y XX.
- La vida secreta del arte.
- Diez personajes malditos que cambiaron nuestra historia reciente.
- Neurocomunicación. La neurociencia al servicio del lenguaje.
- Oratoria. El arte de saber comunicar.
- Neurocreatividad. Convierte tu vida en un proyecto creativo.
- Pintura.

EN HORARIO DE TARDE

- Las Revoluciones socialistas del siglo XX. El gran giro.
- Imaginación y libertad. Un recorrido por el Romanticismo inglés.
- La fe en disputa. Filosofía de la religión.
- Oratoria. El arte de saber comunicar.
- “Atrévete a ser hombre”. El ser humano en la Biblia.
- Invitación a la lectura: Diez hitos del humanismo occidental.
- De Maquiavelo a Kant. Filosofía política de cinco grandes pensadores de la modernidad.
- Hombres ilustres del siglo XIII: Federico II, Alfonso X, Tomás de Aquino y Dante Alighieri.

VIAJES

Chipre: del 18 al 23 de Marzo

Profesor: Bruno Pujol



CURSOS EN HORARIO DE MAÑANA

AMÉRICA SIN ESPAÑA: SIGLOS XIX Y XX

El objetivo de este curso es conocer qué ha ocurrido en los países iberoamericanos en los dos últimos siglos desde su emancipación de España y cuáles han sido las consecuencias políticas y económicas de la emancipación del continente en su conjunto y las de los nuevos países desde que han sido dueños de sus destinos hasta la actualidad.

Panamá, Colombia, Méjico, Perú, Cuba y Venezuela antes de después de España.

Profesor: Bruno Pujol.

Duración y fechas: 10 horas lectivas. 5 sesiones de 2 horas.

Del 16 de enero al 13 de febrero.

Horario: lunes de 11.30 a 13.30 h.

Precio: 250 €.



LA VIDA SECRETA DEL ARTE

Los artistas son los “notarios” de su tiempo: hacen una lectura significativa de la realidad. Revelan sus deseos. Anticipan el futuro. Son representantes de la vida psíquica de la humanidad.

Muchas obras de Arte importantes para conocer nuestra historia, han sido manipuladas, robadas, falsificadas o erróneamente atribuidas.

Conoceremos en el curso una perspectiva nueva del arte: grandes falsificadores, biografías desconocidas, nuevos hallazgos y secretos desvelados por las nuevas tecnologías.

Profesor: Juan Massana.

Duración y fechas: 10 horas lectivas. Del 17 de enero al 21 de marzo.

Horario: martes de 11.00 a 12.00 h.

Precio: 250 €.

DIEZ PERSONAJES MALDITOS QUE CAMBIARON NUESTRA HISTORIA RECIENTE

Una forma de conocer la historia reciente es a través de personas que por su importancia cambiaron la historia. Desde Rasputín en la Rusia del último zar hasta la Colombia de Escobar, pasando por Stalin, Rudolph Hess, Perón, Jomeini... toda historia tiene un protagonista.

Conoceremos por qué estos personajes cambiaron la historia a través de sus biografías y en el contexto de su época y país.

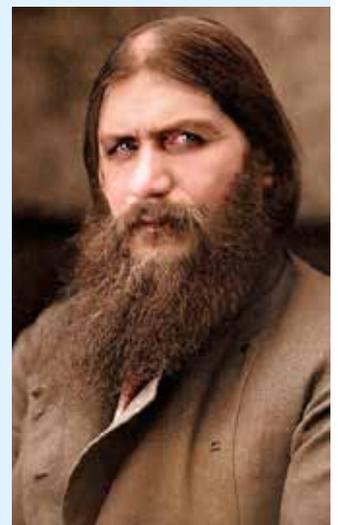
Profesor: Bruno Pujol.

Duración y fechas: 10 horas lectivas en 5 sesiones de 2 horas.

Del 20 febrero al 27 de marzo.

Horario: lunes de 11.30 a 13.30 h.

Precio: 250 €.



NEUROCOMUNICACIÓN. LA NEUROCIENCIA AL SERVICIO DEL LENGUAJE

La comunicación es un pilar imprescindible para el éxito personal y profesional de cualquier persona, ¿cómo podemos comunicarnos de una manera más efectiva, clara y concisa? ¿se puede desarrollar el arte de la influencia y la persuasión?

Los últimos avances en el mundo de la Neurociencia y la Lingüística nos permiten aprender a utilizar el lenguaje de forma más creativa, como medio de cambio y a interactuar mejor con los demás.



Profesora: Adelina Ruano.

Duración y fechas: 30 horas en 10 sesiones de 3 horas. Del 16 de enero al 27 de marzo.

Horario: lunes de 10.30 a 13.30 h.

Precio: 600 €. 3 cuotas de 200 €.

ORATORIA. EL ARTE DE SABER COMUNICAR

Desde tiempos de los griegos, la comunicación era un arte que tenía una influencia decisiva en la vida de las personas. Saber comunicar no es sólo saber hablar, sino aprender a escuchar, a hacer un discurso, a cuidar el contenido y tono de lo que decimos, el lenguaje corporal, la puesta en escena y las reacciones de los oyentes. Curso impartido con el exclusivo método KOE, con un enfoque muy práctico y con resultados desde la primera sesión.



Profesor: Gema Moreno.

Duración y fechas: 30 horas lectivas en 10 sesiones de 3 horas. Del 17 de enero al 21 de marzo.

Horario: martes de 10.00 a 13.00 h. Tarde: martes de 16.30 a 19.30 h.

Precio: 600 €. 3 cuotas de 200 €.

NEUROCREATIVIDAD. CONVIERTE TU VIDA EN UN PROYECTO CREATIVO

Las sociedades modernas evolucionan a un ritmo vertiginoso gracias a la tecnología. Cada vez son más las tareas desarrolladas por ordenadores. Ser creativo es pensar y crear algo imprescindible para nuestro futuro como individuos. La capacidad de crear está dentro de nuestros cerebros y es posible desarrollarla.

En este curso pretendemos entender los mecanismos cerebrales responsables de la creatividad y desarrollarlos. Trabajaremos sobre nuestros proyectos personales, promoveremos la motivación personal y aprenderemos a sistematizar nuestro propio proyecto creativo vital, sea éste personal o profesional.



Profesor: Fiona Bertrán y Ana Torres.

Duración y fechas: 24 horas lectivas en 8 sesiones de 3 horas. Del 27 de enero al 24 de marzo.

Horario: viernes de 10.00 a 13.00 h.

Precio: 500 €. 2 cuotas de 250 €.

TALLER DE PINTURA

El pintor Juan Massana enseña a pintar al óleo.

Horario jueves o viernes: de 10.30 a 13.30 h.

Precio: 120 €/ mes.

LAS REVOLUCIONES SOCIALISTAS DEL SIGLO XX. EL GRAN GIRO



2017 es el aniversario de la Revolución Rusa que significó el inicio de una serie de revoluciones de ideología comunista y socialista que han supuesto el gran giro político en el siglo XX y han configurado el mapa político del mundo actual.

Estudiaremos las 10 revoluciones socialistas más importantes en orden cronológico desde la revolución rusa en su centenario hasta el socialismo de Chávez del siglo XXI.

Profesor: Bruno Pujol.

Duración y fechas: 10 horas lectivas.

Del 16 de enero al 27 de marzo.

Horario: lunes de 16.45 a 17.45 h.

Precio: 250 €.

IMAGINACIÓN Y LIBERTAD. UN RECORRIDO POR EL ROMANTICISMO INGLÉS

El movimiento romántico inglés es uno de los pilares de la Modernidad. Corrección y a veces refutación del pensamiento ilustrado, el legado del Romanticismo llega hasta nuestros días. Los escritores y pensadores románticos pensaron largamente el concepto de libertad, reformularon las relaciones familiares y reivindicaron los derechos de la mujer; estudiaron el impacto de la industrialización, la tecnología y cantaron el poder de la imaginación como herramienta de conocimiento que permite comprender a los otros y ponerse en su lugar.

Las diez sesiones de que se compone este curso estarán dedicadas de manera monográfica a un escritor representativo de alguna de las muchas vetas de creación y pensamiento del Romanticismo inglés.

Profesor: Jordi Doce.

Duración y fechas: 10 horas lectivas.

Del 16 de enero al 27 de marzo.

Horario: lunes de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 250 €.



LA FE EN DISPUTA. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

En estos tiempos convulsos para la fe, la filosofía tiene la tarea de reflexionar en torno a lo que significa creer. Tener fe es mucho más que tener una opinión ¿qué tipo de verdades son las que sostienen e inspiran la fe?, ¿qué sentimientos son los propios de la experiencia religiosa? ¿Está el ser humano necesariamente abierto a la trascendencia?. No sólo el modo de creer, sino el marco de las creencias influye en la fe del creyente.

Profesora: Olga Belmonte.

Duración y fechas: 10 horas lectivas en 5 sesiones de 2 horas. Del 17 de enero al 14 de febrero.

Horario: martes de 16.45 a 18.45 h.

Precio: 250 €.

“ATRÉVETE A SER HOMBRE”. EL SER HUMANO EN LA BIBLIA

El ideal de humanidad de Occidente pende de las ramas de dos árboles, cuyas raíces se entremezclan: la cultura greco-latina y la tradición bíblica. El presente curso se propone mostrar cómo la Biblia comprende y propone una imagen del ser humano que, sostenida por la experiencia de Dios, llega hasta nosotros y nos ayuda en la aventura de vivir. Se desarrollará en diez sesiones divididas en dos bloques: la Biblia Hebrea y la Biblia Cristiana.

Profesor: Víctor Herrero de Miguel.

Duración y fechas: 10 horas. Del 17 de enero al 21 de marzo.

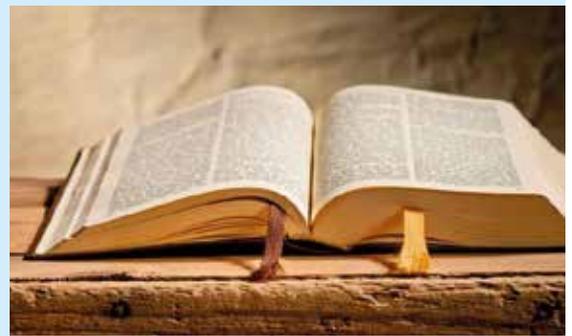
Horario: martes de 16.45 a 17.45 h.

Precio: 250 €.



INVITACIÓN A LA LECTURA: DIEZ HITOS DEL HUMANISMO OCCIDENTAL

Jorge Luis Borges, siendo ya un hombre anciano, juraba no haber salido nunca de la biblioteca de su padre, aquel espacio que, en su infancia, abrió para él las puertas del mundo. Todos nosotros, a lo largo de los años, vamos convirtiéndonos en bibliotecas vivas: las fronteras entre lo que leemos y lo que vivimos no son tan claras. Una página leída es todo un acontecimiento existencial. El presente curso quiere ser una invitación a la lectura y, para ello, repasaremos algunos de los hitos más destacados de la historia de la lectura en el humanismo occidental.



Profesor: Víctor Herrero de Miguel.

Duración y fechas: 10 horas lectivas. Del 17 de enero al 21 de marzo.

Horario: martes de 17.45 a 18.45 h.

Precio: 250 €.

DE MAQUIAVELO A KANT. FILOSOFÍA POLÍTICA DE CINCO GRANDES PENSADORES DE LA MODERNIDAD.

El objetivo del presente curso es analizar a fondo la filosofía política de la época moderna por su importancia e influencia en los siglos posteriores.

Lo haremos a través de cinco filósofos considerados los grandes “clásicos” de la Edad Moderna: Maquiavelo, Hobbes, Locke, Rousseau y Kant. Su filosofía política, el contexto histórico europeo y sus obras, son sin duda claves para entender el desarrollo social y político de la Europa de los siglos XVIII a XX de la cual somos herederos.

Profesor: Manuel Abella.

Duración y fechas: 10 horas lectivas.

Del 19 de enero al 23 de marzo.

Horario: jueves de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 250 €.



HOMBRES ILUSTRES DEL SIGLO XIII: FEDERICO II, ALFONSO X, TOMÁS DE AQUINO Y DANTE ALIGHIERI

El siglo XIII se considera el más brillante de la Edad Media. En él se culmina una prolongada etapa de crecimiento de la población y prosperidad material iniciada en el siglo XI en los países del occidente europeo. La misma centuria alcanza su madurez en el mundo cultural de la escolástica con la fundación de las primeras universidades y la eclosión del gótico.

Conocer este siglo único en la historia de Europa es conocer a algunos de sus ilustres protagonistas cuyos avatares y obras fueron hitos en la historia de la humanidad.

Profesor: Pablo Martín.

Duración y fechas: 10 horas lectivas.

Del 19 de enero al 23 de marzo.

Horario: jueves de 17.45 a 18.45 h.

Precio: 250 €.



*Regala un
cheque - cultura
por Navidad y deja
que el obsequiado
elija su curso*

PERIODO DE MATRÍCULA

del 16 de noviembre al 10 de enero de 2017

**TODOS LOS CURSOS COMIENZAN
LA SEMANA DEL 16 DE ENERO Y
TERMINAN A FINALES DE MARZO**

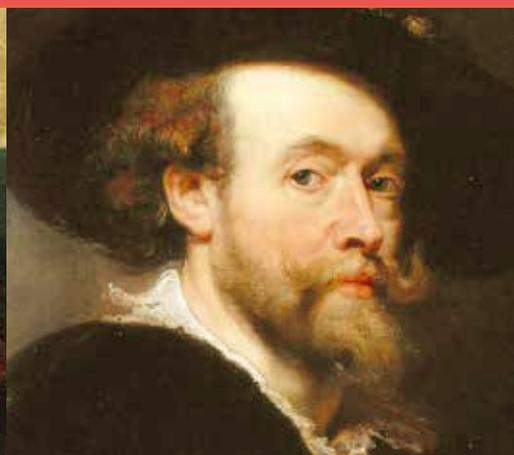
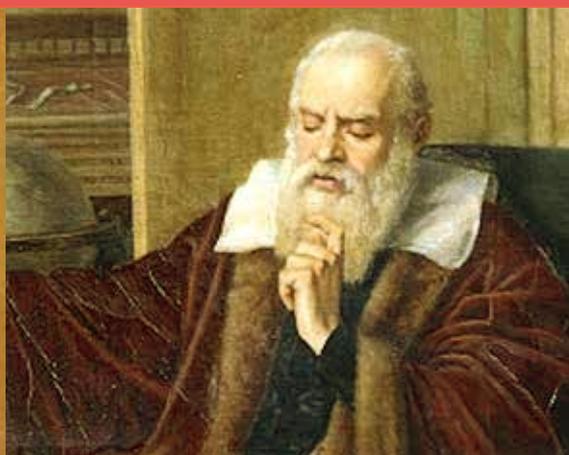
CONTACTO

Calle Eloy Gonzalo 27, 1ª planta. 28010 Madrid.

Teléfonos: 91 445 44 43-91 445 17 10

Correo: secretaria@petarca.es

www.institutopetrarca.com



INSTITUTO DE HUMANIDADES
FRANCESCO PETRARCA