



**INSTITUTO DE HUMANIDADES
FRANCESCO PETRARCA**



CURSOS ABRIL - JUNIO 2017

CURSOS ABRIL- JUNIO 2017

EN HORARIO DE MAÑANA

Aula Clásica: dos grandes de la ópera italiana. Verdi y Puccini.

Oratoria I. El arte de saber comunicar.

Neurodescodificación: Esculpe tu propio cerebro.

Taller de pintura.

Neurocreatividad.

EN HORARIO DE TARDE

Arquitectura contemporánea. De los órdenes clásicos a los edificios inteligentes. Siglos XIX y XX.

Imaginación y libertad. Un recorrido por el Romanticismo Inglés.

500 años de la Reforma de Lutero. El cisma de Europa.

Pensar el mundo. La comprensión de la naturaleza desde los griegos a la teoría del caos.

Historia del pensamiento socialista. S. XIX y XX

CONTACTO

Calle Eloy Gonzalo 27, 1ª planta. 28010 Madrid.

Teléfonos: 91 445 44 43-91 445 17 10

Correo: secretaria@petrarca.es

www.institutofrancescopetrarca.com

CURSOS EN HORARIO DE MAÑANA

AULA CLÁSICA: DOS GRANDES DE LA ÓPERA ITALIANA. VERDI Y PUCCINI

Il Bel Canto, la ópera italiana, es mucho más que un género musical. Es una pasión que permite recoger a través de sus creadores el alma y la esencia de Italia.

Este curso tiene como objetivo conocer las biografías y óperas de dos de los más grandes creadores italianos: Verdi y Puccini.

El hilo argumental será doble: un recorrido por sus biografías y por la historia de la Italia de su tiempo de modo que, historia, música y vidas permitan conocer un momento del esplendor cultural, político y musical que ya es irrepetible.

Profesor: Bruno Pujol.

Formato: 10 horas en 5 sesiones de 2 horas.

Fechas: Del 3 de abril al 29 de mayo.

Horario: lunes de 11.30 a 13.30 h.

Precio: 250 €.



ORATORIA I. EL ARTE DE SABER COMUNICAR.

Desde tiempos de los griegos, la comunicación era un arte que tenía una influencia decisiva en la vida de las personas. Saber comunicar no es solo saber hablar, sino aprender a escuchar, a hacer un discurso, a cuidar el contenido y tono de lo que decimos, el lenguaje corporal, la puesta en escena y las reacciones de los oyentes.

Curso impartido con el exclusivo método KOE, con un enfoque muy práctico y con resultados desde la primera sesión.

Profesor: Gema Moreno.

Duración: 30 horas lectivas en 10 sesiones de 3 horas.

Fechas: Del 4 de abril al 20 de junio.

Horario: martes de 10.00 a 13.00 h. Nivel II: jueves de 10.00 a 13.00 h

Precio: 750 €. 3 cuotas de 250 €.

NEURODESCODIFICACIÓN. ESCULPE TU PROPIO CEREBRO.

Los neurocientíficos ya no tienen dudas. Nuestros pensamientos y emociones interactúan con nuestro organismo hasta el punto de producir cambios en el mismo.

Comprender qué pensamos de nosotros mismos y cómo nos comunicamos con el resto implica conocer nuestro interior, comprender nuestro entorno y, con los conocimientos sobre nuestro cerebro, cambiar hábitos y creencias de forma que tratemos de vivir de una forma más plena y coherente.

Profesor: Adelina Ruano.

Duración: 30 horas en 10 sesiones de 3 horas.

Fechas: del 6 de abril al 15 de junio.

Horario: jueves de 10.30 a 13.30 h.

Precio: 600 €. 3 cuotas de 200 €.



CORO

En el aula de coro aprendemos una técnica vocal básica que nos permite cantar con naturalidad y sin fatiga, concienciándonos de la importancia del uso correcto de la voz.

El alumno aprende a formar parte de un colectivo, uniendo su esfuerzo al de los demás. En el coro se desarrolla un espíritu de colaboración, tolerancia y respeto. De la mano del director, los alumnos irán aprendiendo a cantar canciones de todos los estilos y épocas.

Profesora: Álvaro Serrano.

Formato: 8 horas al mes. 4 sesiones de 2 horas.

Horario: jueves de 11.00 a 13.00 h.

Precio: 90 € al mes.



TALLER DE PINTURA

Profesor: Juan Massana.

Formato: taller de 3 horas semanales.

Horario: jueves o viernes de 10.30 a 13.30 h.

Precio: 120 €/ mes.



NEUROCREATIVIDAD



Las sociedades modernas evolucionan a un ritmo vertiginoso gracias a la tecnología. Cada vez son más las tareas desarrolladas por ordenadores. En esta situación parece que en el futuro la creatividad humana será lo más valorado por ser lo único que no puedan hacer los ordenadores. **Ser creativos es pensar y crear algo imprescindible para nuestro futuro como individuos.** La capacidad de crear está dentro de nuestros cerebros y es posible desarrollarla.

En este curso pretendemos entender los mecanismos cerebrales responsables de la creatividad y desarrollarlos. Trabajaremos sobre nuestros proyectos personales, promoveremos la motivación personal y aprenderemos a sistematizar nuestro propio proyecto creativo vital sea éste personal o profesional.

Profesor: Fiona Bertrán y Ana Torres.

Duración: 24 horas lectivas en 8 sesiones de 3 horas.

Fechas: del 24 de marzo al 19 de mayo.

Horario: viernes de 10.00 a 13.00 h.

Precio: 500 €. 2 cuotas de 250 €.

NORMANDÍA: 1.000 AÑOS DE HISTORIA Y LUGARES EMBLEMÁTICOS DEL IMPRESIONISMO

Fechas: del 28 de abril al 2 de mayo.

Profesor: Bruno Pujol



I CURSO DE VERANO. VERONA. LA REFORMA DE LUTERO. EUROPA 500 AÑOS DESPUÉS

Fechas: del 2 al 7 de julio.

Profesores: Manuel Abella y Bruno Pujol.



CURSOS EN HORARIO DE TARDE

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. DE LOS ÓRDENES CLÁSICOS A LOS EDIFICIOS INTELIGENTES. SIGLOS XIX Y XX.

A través del curso se estudiará el proceso de transformación radical de la arquitectura. De los órdenes clásicos a la arquitectura tecnológica. Tradición y modernidad en el siglo XIX. La revolución estructural de la arquitectura del hierro. El movimiento moderno y su superación.

Veremos también la arquitectura del hierro, la escuela de Chicago, el modernismo y los representantes principales del movimiento moderno.

Profesor: Óscar da Rocha.

Duración: 8 sesiones de una hora.

Fechas: del 3 de abril al 19 de junio.

Horario: lunes de 16.45 a 17.45 h.

Precio: 200 €. Una cuota única al inicio del curso.



IMAGINACIÓN Y LIBERTAD. UN RECORRIDO POR EL ROMANTICISMO INGLÉS

El movimiento romántico inglés es uno de los pilares de la Modernidad. Corrección y a veces refutación del pensamiento ilustrado, el legado del Romanticismo llega hasta nuestros días y está detrás de nuestros comportamientos y actitudes en los ámbitos cultural, social y político. Los románticos fundaron la prensa moderna y los géneros de la crónica y el reportaje; pensaron largamente el concepto de libertad, reformularon las relaciones familiares, reivindicaron a la mujer y cantaron el poder de la imaginación como herramienta de conocimiento que permite comprender a los otros y ponerse en su lugar.

Profesor: Jordi Doce.

Duración: 10 horas lectivas.

Fechas: Del 4 de abril al 20 de junio.

Horario: martes de 17.45 a 18.45 h.

Precio: 250 €.



500 AÑOS DE LA REFORMA DE LUTERO; EL CISMA DE EUROPA



En el 2017 se celebra el quinto centenario de la reforma de Lutero. A partir de 1517, cuando Lutero hace públicas sus tesis, Europa conoce el mayor Cisma de su tiempo. No fue solo un Cisma de religión, una Europa política, económica, social y artística se separó de otra Europa.

La pretendida Reforma se transformó en una ruptura que llevó a una reconfiguración completa del continente, y a través de Europa, de gran parte del mundo. Abordaremos la vida de Lutero, la Europa de su tiempo y el enfrentamiento con Roma, para ver qué queda de todo ello quinientos años después.

Profesor: Bruno Pujol y Ana Sánchez.

Formato: 8 horas lectivas. Del 4 de abril al 6 de junio.

Horario: Martes de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 200 €.

PENSAR EL MUNDO. LA COMPRENSIÓN DE LA NATURALEZA DESDE LOS GRIEGOS A LA TEORÍA DEL CAOS.

La propuesta de este curso monográfico es dar a conocer las concepciones que del mundo y su funcionamiento ha tenido el ser humano desde que existe la ciencia, es decir, desde el nacimiento de la filosofía.

Desde que Tales de Mileto se preguntó en el siglo VI a.C. cuál era el principio de todo cuanto existe, hasta las complejas teorías físicas que hoy se están desarrollando, nuestra idea de la naturaleza ha cambiado. También la imagen que la ciencia tiene de sí misma y de su labor han evolucionado. No se trata de un curso de física, sino de entender qué comprensión de la realidad natural se ha tenido y se tiene hoy.



Profesora: Ana Sánchez.

Duración y fechas: 10 horas lectivas. Del 5 de abril al 14 de junio.

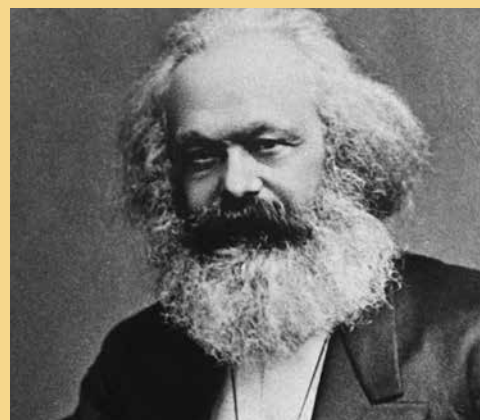
Horario: miércoles de 17.45 a 18.45 h.

Precio: 250 €.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIALISTA. S. XIX Y XX

El objetivo del presente curso es trazar una historia general del pensamiento político socialista, desde sus orígenes a comienzos de la Edad Moderna hasta el presente.

El centro del curso es la exposición del pensamiento de Karl Marx, sus fuentes y sus repercusiones inmediatas. Además, el curso incluirá un estudio de las ideas socialistas en los primeros siglos del mundo moderno, desde Tomás Moro a la Revolución Francesa, y una panorámica general de las diversas corrientes marxistas de los siglos XIX y XX.



Profesor: Manuel Abella.

Duración y fechas: 10 horas lectivas. Del 6 de abril al 15 de junio.

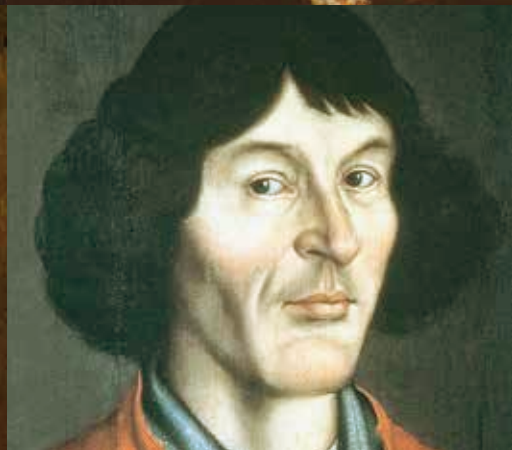
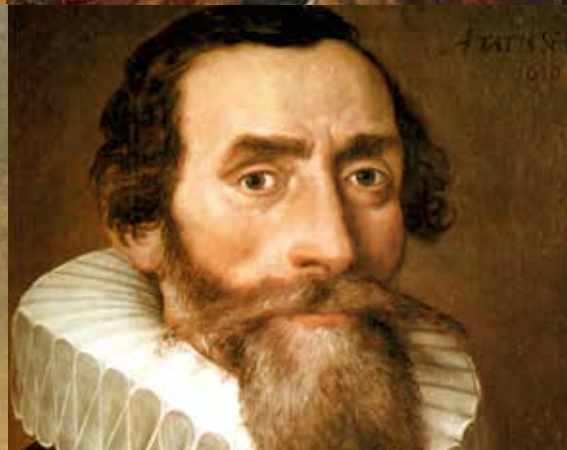
Horario: jueves de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 250 €.

PERIODO DE MATRÍCULA

Del 24 de febrero al 24 de marzo.

Todos los cursos comienzan la semana del 3 de abril y terminan a mediados de junio.



INSTITUTO DE HUMANIDADES
FRANCESCO PETRARCA