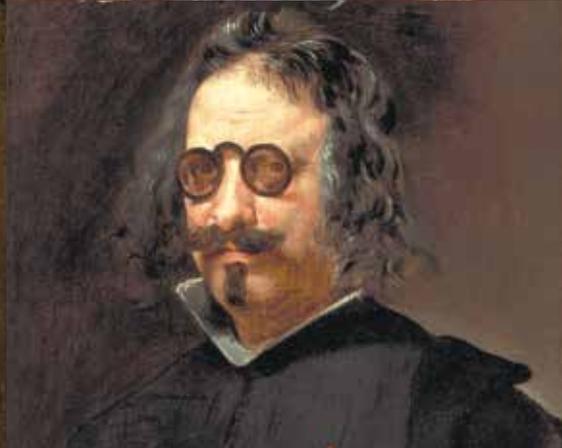




INSTITUTO DE HUMANIDADES FRANCESCO PETRARCA



CURSOS 2017 - 2018

El Instituto de Humanidades Francesco Petrarca es un centro privado que ofrece cursos y conferencias para adultos.

Dividimos nuestra oferta académica en tres áreas de conocimiento: **cultura, neurociencia y comunicación y creatividad.**

Creemos que la formación ha de ser continua, a lo largo de toda la vida y que todos, trabajemos o no, debemos estar siempre inmersos en un proceso de aprendizaje.

Las humanidades no están obsoletas, por el contrario, pensamos que su estudio es fundamental para el hombre del siglo XXI pues ayudan a comprender mejor nuestro complejo mundo y a mirar al futuro sin perder de vista el pasado.

Nuestra oferta académica abarca su estudio en un sentido más amplio que el tradicional. Incorporamos las **áreas de comunicación, creatividad y neurociencia** tratando de conocer mejor quiénes somos y abriéndonos a explorar nuevas áreas de conocimiento.

Ponemos en práctica nuestra misión de la mano de **un claustro excelente de profesores** que, a través de sus disciplinas, nos ayudan a seguir preguntándonos por las cuestiones esenciales que atañen al hombre.

Atrévete a seguir aprendiendo

ÁREA DE CULTURA

Estos cursos se imparten **en horario de tarde**.

Los cursos de historia, filosofía y arte siguen el orden cronológico de la historia: **antigüedad, medievo, modernidad, mundo contemporáneo**.

Los alumnos pueden diseñar su programa eligiendo cursos de cualquier área y etapa.

CURSOS ANUALES. DE OCTUBRE A JUNIO. 30 HORAS.



Historia

- Historia antigua. Del olimpo a Roma.
- Historia medieval. La aurora de la cultura europea.
- Historia moderna. La construcción de Europa.
- Historia siglos XIX y XX. De la revolución francesa a la guerra fría.
- Magnicidios que cambiaron la historia.

Filosofía

- Filosofía antigua. El nacimiento de la filosofía.
- Filosofía medieval. Diálogo entre fe y razón.
- Filosofía moderna. La ciencia, un nuevo modo de pensar.
- Filosofía contemporánea. Kant y sus herederos.
- Historia de la cultura europea I y II.
- Pensar la religión en el siglo XX. Libros emblemáticos.
- Filosofía para el hombre actual.



Arte

- Arte moderno. El artista como creador.
- Arte contemporáneo. Las vanguardias.

CURSOS MONOGRÁFICOS

Duración: 10 ó 20 horas.

Periodicidad: trimestral.

Estos cursos han sido diseñados por el instituto con la idea de abordar temas concretos con profundidad y rigor. Cada trimestre ofrecemos nuevos cursos monográficos para que los alumnos tengan siempre opciones nuevas y temas de diferentes áreas donde elegir: historia, arte, filosofía, bioética, antropología, o neurociencia.

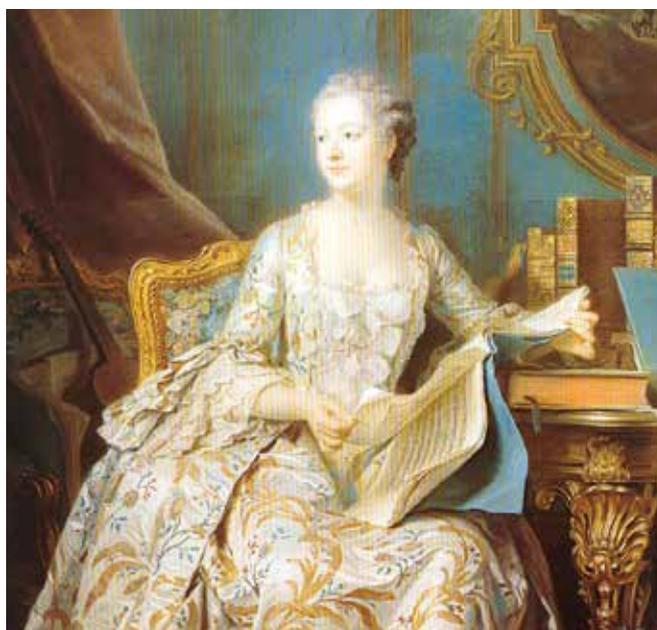
EN HORARIO DE MAÑANA



- Historia de Italia.
- La influencia de lo clásico en el arte contemporáneo.
- Aula clásica: El Barroco musical.
- Historia del siglo XIX español. De la invasión francesa a la pérdida del imperio.

EN HORARIO DE TARDE

- Historia del Islam. De Mahoma a la guerra de Siria.
- El arte del siglo XIX. Otra perspectiva.
- Un recorrido por la vanguardia literaria.
- El funcionamiento del imperio español.
- La primera guerra mundial y el final de un mundo: 1890-1920.
- Bioética. Reflexiones sobre grandes cuestiones.
- Verdad, tiempo y libertad en la filosofía del S. XX.
- Filosofía política de la antigüedad clásica.



ÁREA DE NEUROCIENCIA

La ciencia y las humanidades confluyen en este área en el que científicos de primer nivel nos ponen al día sobre las últimas investigaciones sobre el cerebro, la relación entre el cuerpo y la mente y la forma de integrar los nuevos conocimientos en nuestra vida.

- La mente en el cuerpo.
- Mindfulness: avances neurocientíficos para aumentar el bienestar.
- Neurocreatividad.



ÁREA DE COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD

Consideramos estos cursos esenciales en la formación integral de una persona. Utilizamos técnicas modernas y actuales para mejorar nuestra comunicación, conocernos mejor y desarrollar cualidades y habilidades que quizás tengamos olvidadas. Todos los cursos de este área se imparten en **horario de mañana**.



- Oratoria. El arte de saber comunicar.
- Neurolingüística I. Desarrolla tu mente, cambia tu vida.
- El inconsciente. Desciende a tu mundo interior.
- Iniciación a la comprensión y práctica de la pintura al óleo.
- Coro.

VIAJES

12 - 15 de octubre. Curso de otoño. Córdoba.
La revolución rusa y su impacto en el S.XX.

1-5 de noviembre. Viaje cultural. Sicilia.

6-10 de diciembre. Viaje cultural.
Berlín, Potsdam y Wittemberg.

ACTIVIDADES

- **Cineforum.** El cine testigo de la historia.
- **Club de lectura.**
- **Conferencias.**
- **Visita a exposiciones.**

CUADRO DE PROFESORES

CURSO	PROFESOR
CURSOS ANUALES	
Historia antigua. Del olimpo a Roma	Pablo Martín
Filosofía antigua. El nacimiento de la filosofía	Ignacio Verdú
Historia medieval. La aurora de la cultura europea	Pablo Martín
Filosofía medieval. Diálogo entre fe y razón	Ignacio Verdú
Historia moderna. La construcción de Europa	Bruno Pujol
Filosofía moderna. La ciencia, nuevo modo de pensar	Ana Sánchez
Arte moderno. El artista como creador	Andrés Sánchez
Arte contemporáneo. Las vanguardias	Óscar da Rocha
Filosofía contemporánea. Kant y sus herederos	Ignacio Verdú y Ana Sánchez
Historia contemporánea: de la revolución francesa a la guerra fría	Bruno Pujol
Historia de la cultura europea I y II	Manuel Abella
Magnicidios que cambiaron la historia	Bruno Pujol
Pensar la religión en el s. XX	Manuel Abella
Filosofía para el hombre actual	Miguel García- Baró
CURSOS MONOGRÁFICOS	
Historia de Italia	Bruno Pujol
Historia del siglo XIX español	Bruno Pujol
La influencia de lo clásico en el arte contemporáneo	Dolores Martínez-Ferrando
Aula Clásica. El Barroco musical	Bruno Pujol
El arte del siglo XIX. Otra perspectiva	Óscar da Rocha
Historia del Islam. De Mahoma a la guerra de Siria	Bruno Pujol
Un recorrido por la vanguardia literaria	Jordi Doce
El funcionamiento del imperio español	Alfredo Alvar
La primera guerra mundial y el final de un mundo: 1890-1920	Julio Batista
Bioética. Reflexiones sobre grandes cuestiones	Ana María Marcos
Verdad, tiempo y libertad en la filosofía del S. XX	Ignacio Verdú y Ana Sánchez
Filosofía política de la antigüedad clásica	Manuel Abella
ÁREA DE NEUROCIENCIA	
La mente en el cuerpo	Nazareth Castellanos
Mindfulness	Silvia Fernández Campos
Neurocreatividad	Fiona Bertrán
ÁREA DE COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD	
Oratoria. El arte de saber comunicar	Gema Moreno
Neurolingüística I y Máster	Adelina Ruano y Fiona Bertrán
El inconsciente. Desciende a tu mundo interior	Adelina Ruano
Iniciación a la comprensión y práctica de la pintura al óleo	Juan Masana
Coro	Music Escol

Cursos anuales de 30 horas lectivas.

El pago de un curso anual se realiza en **10 cuotas** desde **septiembre a junio** ambos inclusive. **La cuota de septiembre corresponde a la matrícula.**

La cuota es siempre la misma y no depende del número de clases en cada mes.

Nº DE CURSOS	HORAS	CUOTA MENSUAL	PRECIO ANUAL	Nº DE CUOTAS
1	30	70	700	10
2	60	120	1200	10
3	90	150	1500	10
4	120	185	1850	10
5	150	210	2100	10

Precios cursos monográficos. 10 horas.

CURSO	HORAS	PRECIO ÚNICO
Monográfico	10	250 €

Precios cursos comunicación y creatividad

CURSO	HORAS	PRECIO CURSO	Nº CUOTAS
Oratoria	24	600 €	3 de 200 €
El inconsciente	30	600 €	3 de 200 €
Neurolingüística	30	600 €	3 de 200 €
Pintura	12 horas /mes	1400 €	10 de 140 €
Coro	8 horas/ mes	950 €	10 de 95 €

Precios cursos Neurociencia

CURSO	HORAS	CUOTA MENSUAL	Nº CUOTAS
La mente en el cuerpo	20	500 €	2 de 250 €
Neurocreatividad	24	600 €	2 de 300 €
Mindfulness	10	250 €	1

MATRÍCULA

Periodo de matrícula: del 5 de junio al 20 de septiembre.

Matrícula on line: sólo para antiguos alumnos, por e.mail o a través de la página web.

El curso académico 2017-2018 comienza la **semana del 2 de octubre.**

CONTACTO

Calle Eloy Gonzalo 27, 1ª planta. 28010 .Madrid.

Teléfonos: 91 445 44 43 - 91 445 17 10.

Correo electrónico: secretaria@petarca.com

www.institutofrancescopetarca.com





INSTITUTO DE HUMANIDADES
FRANCESCO PETRARCA

