



INSTITUTO DE HUMANIDADES FRANCESCO PETRARCA



CURSOS ABRIL - JUNIO 2019

De Sumer a Egipto; las primeras civilizaciones de la humanidad.

Hace más de 5.000 años que el Próximo Oriente vio nacer las primeras civilizaciones urbanas en Sumeria y Acadia. La ciudad, la escritura, la mitología, el arte, el comercio, la sociedad... Se configurará un nuevo mundo que protagonizará el desarrollo de nuevas sociedades y nuevas culturas. Los pueblos de Mesopotamia, asirios e hititas, Babilonia, Israel y Persia convivirán en el tiempo con un mundo bañado por el Nilo que desarrollará la gran cultura egipcia.

Profesor: Bruno Pujol.

Fechas: del 1 de abril al 17 de junio. 10 sesiones.

Horario: lunes de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 250 €.



Francia 1789 - 1815. De la Revolución al Imperio.

La revolución francesa y el imperio napoleónico transformaron Europa y a los europeos.

El estallido revolucionario de la toma de la Bastilla, impulsado intelectualmente por los grandes pensadores del siglo XVIII, fue seguido por la primera tentativa histórica de creación de un hombre nuevo en una sociedad nueva. Sin embargo, la república francesa, después de haber desafiado y resistido a toda Europa, se ahogó en el baño de sangre del terror revolucionario.

El golpe de estado de un joven Napoleón Bonaparte en 1799 puso los restos de esa revolución en manos de uno de los mayores genios militares y políticos de la historia. Sus repetidas y brillantes victorias militares contra todas las potencias europeas, su trágica derrota final, así como sus duraderas reformas políticas, civiles y jurídicas aún siguen impactándonos.

Profesor: Julio Batista.

Formato: del 2 de abril al 11 de junio. 10 sesiones.

Horario: martes de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 250 €.

La historia a través del cine: historia de Alemania (1871-1989).

Alemania, nación esencial en el desarrollo de la historia contemporánea europea, es, salvando las dos guerras mundiales, en lo que a su historia se refiere, bastante desconocida.

El cine ha recogido de forma rigurosa los principales hechos que han configurado la historia de Alemania desde su nacimiento en 1871 hasta la caída del muro de Berlín alejándose de tópicos y clichés.

Este curso pretende a través de una selección de películas recrear el hecho histórico, político y humano y conjugarlo con la historia escrita y descrita desde el nacimiento de Alemania como nación hasta nuestros días.

Profesor: Bruno Pujol.

Fechas: del 1 de abril al 10 de junio. 8 sesiones de 3 horas.

Horario: lunes de 10.30 a 13.30 h.

Precio: Tres cuotas de 160 € en abril, mayo y junio. Total 480 €.

Historia de España. La época Moderna. Los Borbones en el trono de España.

Tras la muerte del último rey Habsburgo, Carlos II, España es disputada por las diferentes casas reales europeas para imponer su dinastía. La guerra de sucesión traerá una nueva dinastía, los Borbones, y un nuevo concepto de estado que configurará toda la historia de España hasta la muerte de Fernando VII.

Profesor: Bruno Pujol.

Fechas: del 3 de abril al 19 de junio. 10 sesiones.

Horario: miércoles de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 250 €.

Coleccionismo privado de arte contemporáneo. ¿Pasión o negocio?

El interés por el coleccionismo de arte contemporáneo y actual ha crecido de modo significativo desde los años 80 del siglo pasado. Entre las consecuencias de todos estos cambios cabe señalar una profunda transformación del coleccionismo y del comportamiento de los coleccionistas, que en muchas ocasiones han dejado de ser "acaparadores de belleza" para convertirse en inversores económicos.

La actuación e intervención de los coleccionistas privados, cuyos comportamientos ya condicionan el funcionamiento de un mercado totalmente globalizado, es esencial para comprender el arte actual.

Profesor: Óscar da Rocha.

Fechas: del 1 de abril al 10 de junio. 10 sesiones.

Horario: lunes de 17.45 a 18.45 h.

Precio: 250 €.

Los maestros de la sospecha.

La crisis de la razón en la filosofía de Schopenhauer, Marx, Nietzsche y Freud.

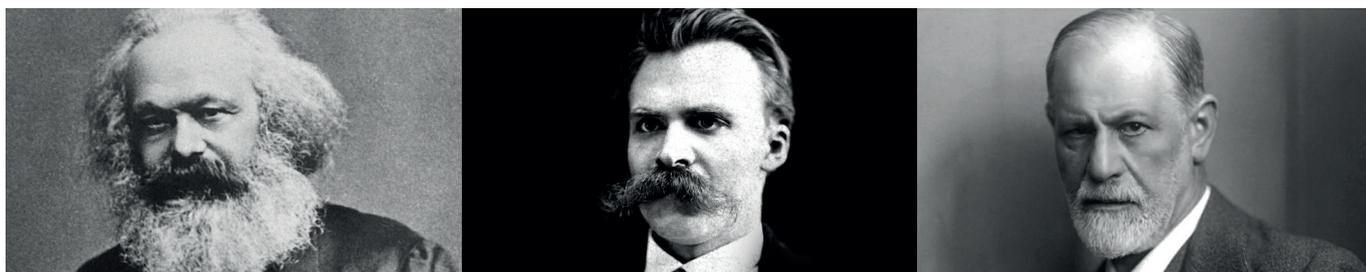
El admirable edificio filosófico de Hegel parecía haber culminado la aventura de la razón y aspiraba a haber iluminado hasta el último resquicio de oscuridad. Sin embargo, Schopenhauer reaccionó contra la primacía de una razón omniabarcante. Al camino abierto por el alemán pronto se sumarán los llamados “maestros de la sospecha” para referirse a los pensadores del siglo XIX que desenmascaran la falsedad escondida bajo los valores ilustrados de racionalidad y verdad.

Profesores: Ignacio Verdú y Ana Sánchez.

Fechas: del 2 de abril al 11 de junio. 10 sesiones.

Horario: martes de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 250 €.



Utopía *versus* realismo político en el siglo XXI.

¿Un lugar para el humanismo?

Actualmente asistimos a escenarios —sociales, políticos y científicos— crecientemente complejos. Por este motivo, desde la filosofía política es necesario proporcionar elementos de juicio que permitan profundizar y alejar cualquier reduccionismo. Ahí entran la utopía y el realismo como dimensiones subyacentes a distintos escenarios morales, ideológicos e intelectuales. Resulta imprescindible que respondamos a preguntas perennes de la condición humana: ¿El principio de realidad debe ser el único criterio válido a la hora de enjuiciar las consecuencias en la vida pública? ¿O por el contrario existen ideales que deben informar nuestras políticas? .

Profesor: Mario Ramos Vera.

Fechas: del 4 de abril al 20 de junio. 10 sesiones.

Horario: jueves de 17.45 a 18.45 h.

Precio: 250 €.

Espanoles sobre España.

A lo largo del siglo XX, la reflexión en torno a las peculiaridades del destino histórico de España ha interesado vivamente a filósofos y literatos, hasta convertirse en uno de los temas favoritos de la producción ensayística nacional.

Este curso ofrece una selección de textos centrados en torno al tema, desde 1898 hasta el presente, y se propone dedicar diez lecciones sucesivas al estudio de dichos textos, intentando desvelar las principales

líneas de fuerza que, dentro de nuestras fronteras, se han planteado en torno al país, definido a la vez como “enigma histórico” y como “empeño de una ficción”.

Profesor: Manuel Abella.

Fechas: del 4 de abril al 20 de junio. 10 sesiones.

Horario: jueves de 19.00 a 20.00 h.

Precio: 250 €.

Humanidad en vilo.

¿Somos responsables? ¿De qué somos responsables?

¿Qué es el ser humano? ¿Qué podemos hacer? Nos pensamos y creemos libres ¿Somos nosotros mismos los que decidimos o es la publicidad, los dispositivos, un mundo ajeno a nosotros lo que nos domina? Corremos el peligro de vernos sometidos a “poderes” que anulen nuestra capacidad de decisión. Este fenómeno de negación de la propia voluntad es lo que denominó H. Arendt “banalidad del mal”. Desde este concepto pensaremos la cuestión de la responsabilidad.

La reflexión antropológica del siglo XX y XXI nos pone en situación de alerta sobre nuestra humanidad.

Profesor: Tomás Domingo Moratalla.

Fechas: del 2 de abril al 11 de junio. 10 sesiones.

Horario: martes de 17.45 a 18.45 h.

Precio: 250 €.

MÚSICA

Ópera. Mozart y romanticismo alemán.

En este bloque, seguiremos en orden cronológico con el desarrollo de la ópera, pero centrándonos más en el maestro de maestros: Mozart. A continuación, la ópera romántica alemana en su máxima expresión con el revolucionario, “*El cazador furtivo*”, de Weber hasta la época de madurez de Wagner, con “*Tristán e Isolda*”, que tendrá un impacto enorme en el desarrollo de la música clásica en toda Europa.

El curso se hará con el soporte de grabaciones y de interpretaciones en directo con el violonchelo a cargo del profesor.

Profesor: Fernando García - Baró.

Fechas: del 5 de abril al 21 de junio.

Formato: 20 horas lectivas en 10 sesiones de 2 horas.

Horario: viernes de 11.30 a 13.30 h.

Precio: 500 €. Dos cuotas de 250 €.

RELIGIÓN

Los orígenes del cristianismo.

El cristianismo es una de las grandes religiones de la historia, basado en la creencia de que Jesús de Nazaret fue el Mesías esperado, y que en él se han cumplido todas las esperanzas y profecías de Israel sobre el futuro. El cristianismo en su conjunto se basa en la creencia en el Dios de Israel y en las Escrituras hebreas como la palabra de Dios.

Los lugares santos cristianos son una fuente constante de apoyo en arqueología, así como otras disciplinas relacionadas, como la crítica textual de la Biblia o los estudios de radio-carbono para determinar la cronología de los acontecimientos. Es un mundo en constante evolución y sorpresa

Profesora: Cayetana Johnson.

Fechas: del 2 de abril al 7 de mayo.

Formato: 5 sesiones de 2 horas de duración.

Horario: martes de 10.30 a 12.30 h.

Precio: 250 €.

Ciclo de conferencias de geografía económica.

8 de abril: Relación infraestructuras, calidad institucional y crecimiento económico.

22 de Abril: El impacto económico de la descentralización.

6 de Mayo: Migraciones y sus implicaciones económicas a largo plazo.

27 de mayo: Ciudades y crecimiento económico.

Profesor: Andrés Rodríguez- Pose.

Fechas: lunes 8 y 22 de abril, 6 y 27 de mayo.

Formato: cuatro conferencias de una hora y media de duración. Total seis horas lectivas.

Horario: lunes de 19.00 a 20.30 h

Precio del ciclo completo: 150 €.

COMUNICACIÓN

Oratoria. El arte de saber comunicar (I).

La forma en la que nos comunicamos con los demás, el viejo arte de saber hablar, es desde el mundo clásico una de las habilidades que más condiciona nuestras relaciones con los demás en todos los ámbitos de nuestra vida.

Dentro del estudio de las humanidades, la retórica y la oratoria han sido siempre aprendizajes esenciales para la formación integral de la persona. Desde el Instituto de Humanidades Francesco Petrarca, ofrecemos recursos teóricos y prácticos que beben de la oratoria clásica y se adaptan a las necesidades de la comunicación moderna.

El objetivo es poder afrontar una comunicación oral con éxito, convencer con el mensaje y seducir al público o interlocutor.

Profesora: Gema Moreno.

Duración del curso: 30 horas lectivas en 10 sesiones de 3 horas.

Horario: Jueves de 10:30 a 13:30 horas.

Formato: máximo 6 alumnos.

Fechas: del 4 de abril al 20 de junio.

Precio: 750 €. 3 cuotas de 250€.

Cursos individuales.

Viajes tercer trimestre



TURQUÍA

Ankara, Capadocia, Estambul.

Fechas: Del 26 de abril al 1 de mayo.



CURSO DE VERANO

Gdansk. POLONIA.

Fechas: Del 29 de junio al 4 de julio.

Información general

PERIODO DE MATRÍCULA: del 27 de febrero al 26 de marzo.

COMIENZO DE LOS CURSOS: 1 de abril.

Matrícula online: secretaria@petrarca.es

Glorieta de Quevedo 9, 1ª planta, 28015 Madrid.

Teléfonos: 91 445 44 43 / 91 445 17 10.

www.institutofrancescopetrarca.com



INSTITUTO DE HUMANIDADES
FRANCESCO PETRARCA