



INSTITUTO DE HUMANIDADES  
FRANCESCO PETRARCA

CURSOS ABRIL - JUNIO 2020

*Teatro*  
*Arte*  
*Relaciones Internacionales*

*Cine*  
*Literatura*

*Oratoria*

*Filosofía*  
*Religión*  
*Ópera*  
*Neurociencia*  
*Comunicación*

*Historia*

## INFORMACIÓN GENERAL

Periodo de matrícula:  
Del 6 de marzo al 4 de abril de 2020.  
Matrícula por correo a: [secretaria@petrarca.es](mailto:secretaria@petrarca.es)

Glorieta de Quevedo 9, 1ª planta.  
Teléfonos: 91 445 44 43 - 91 445 17 10  
[www.institutofrancescopetrarca.com](http://www.institutofrancescopetrarca.com)



## EL IMPERIO BIZANTINO. El Imperio Romano olvidado.

Historia

En el año 395 Teodosio el Grande divide el Imperio Romano en dos partes, dando lugar al nacimiento del Imperio Romano de Oriente más conocido como imperio Bizantino. Constantinopla, ciudad fundada por Constantino será su sede desde el siglo IV. No podemos entender la historia sin entender el inmenso legado cultural, artístico, jurídico, teológico, filosófico y universalista de este gran imperio.

**Profesor:** Bruno Pujol. 20.00 h

**Horario:** miércoles de 19.00 a 20.00 h



## EL MUNDO TRAS LA II GUERRA MUNDIAL.

Historia

### El Legado de un mundo bipolar (1945 - 1991)

Hace tres décadas terminó una era marcada por la existencia de un orden político global bipolar, sin embargo, todavía convivimos con los legados de la Guerra Fría. En este curso recorreremos los hitos que le dieron forma al planeta durante casi cincuenta años. Un mundo dividido entre dos grandes potencias revolucionarias, los EEUU y la URSS, debajo de las cuales pugnaban y pervivían antiguos conflictos e intereses. El destino de cada región estuvo marcado por esta confrontación, dividiéndose en áreas de influencia con su agenda ideológica, económica y política.

**Profesor:** Ysrael Camero.

**Horario:** martes de 17.45 a 18.45 h.

## HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS A TRAVES DEL CINE.

Historia

### Desde la primera guerra mundial a la crisis de 2008

Quien pretenda acercarse a la historia de Estados Unidos a través del cine, cuenta indiscutiblemente con un material privilegiado. El hecho de que la industria cinematográfica estadounidense sea una de las primeras del mundo permite contar con una producción fílmica excepcional para estudiar el proceso histórico de una nación que ya en 1900 era la primera potencia industrial del mundo y que se va a convertir en uno de los grandes protagonistas en el siglo XX desde su intervención en la primera guerra mundial abandonando su aislacionismo hasta nuestros días.

**Profesor:** Bruno Pujol.

**Horario:** lunes de 10.30 a 13.30 h.

## LA ESPAÑA DEL SIGLO XX (I).

Historia

### De la crisis del 98 a la guerra civil. (1898 - 1936)

Tras el impacto de la Revolución Francesa y de la Revolución Industrial se iniciaron los grandes debates políticos de la contemporaneidad. La confrontación entre liberales y conservadores, la expansión de los nacionalismos y la emergencia del movimiento obrero y del pensamiento socialista le dieron forma al siglo XIX. El derrumbe de la civilización decimonónica desataría dilatadas confrontaciones y experimentos totalitarios deshumanizadores.

**Profesor:** Bruno Pujol.

**Fechas:** martes de 17.45 a 18.45 h.

## LA ESPAÑA DEL SIGLO XX (II)

Historia

### Desde la guerra civil a la democracia (1936 - 1982)

La guerra civil española es un parteluz en nuestra historia que marca una frontera en el siglo XX. Las consecuencias económicas, políticas, humanas con un teniendo exilio, el nacimiento de una nueva forma de estado, el franquismo con sus diferentes periodos y la transición hasta la democracia marcan el devenir de nuestra historia más reciente.

**Profesor:** Bruno Pujol.

**Horario:** lunes de 17.45 a 18.45h.



## LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA.

Pensamiento político

### ¿“Qué se vayan todos”?

A finales del siglo XX parecía existir un amplio consenso alrededor de la democracia liberal y representativa como cúspide de la evolución política occidental. A medida que nos hemos adentrado en el siglo XXI una apatía creciente derivó en episodios recurrentes de indignación, cuestionando la justicia y legitimidad de las instituciones democráticas.

**Profesor:** Ysrael Camero.

**Horario:** martes de 19.00 a 20.00 h.

## PROTAGONISTAS DE LA MODERNIDAD.

Grandes biografías

### Los artífices de las grandes transformaciones.

El siglo XIX es el siglo del cambio y de la modernidad. La historia y las transformaciones de ese siglo se reflejan y entienden de manera privilegiada a través de su literatura, tal como hemos estudiado a lo largo de los últimos trimestres. Ahora bien, ¿cuáles son los detonantes y las causas directas de algunos de estos cambios?

**Profesor:** Julio Batista.

**Horario:** martes de 19.00 a 20.00 h.

## LAS PRIMERAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX.

**Arte**

### Una nueva concepción del arte.

En las primeras décadas del siglo XX cambió radicalmente, y de forma definitiva, el modo de concebir y entender el arte. Y así, mientras los diferentes “ismos” se sucedían y solapaban a un ritmo vertiginoso (fauvismo, expresionismo, cubismo, futurismo, abstracción, dadaísmo y surrealismo), se produjo una ruptura progresiva e irreversible con tradición artística anterior. Después de la irrupción de las vanguardias (hoy conocidas como “históricas”) nada volvió a ser lo mismo en el arte occidental.

**Profesor:** Óscar da Rocha.**Horario:** lunes de 16.30 a 17.30 h.

## ÓPERA. EL ROMANTICISMO FRANCÉS.

**Música**

Nos trasladamos a la compostura francesa. El curso comenzará centrándonos en la figura de Héctor Berlioz, compositor de una importancia muchas veces desconocida e incluso despreciada, y en el romanticismo francés, un periodo que parece estar condenado a vivir a la sombra de Debussy y Ravel.

**Profesor:** Fernando García-Baró.**Horario:** jueves de 16.30 a 18.45 h.

## LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX EN SU TORTUOSO DEVENIR.

**Filosofía**

El siglo XX es uno de los más complejos y apasionantes de la historia de la filosofía. Continuando con el recorrido hecho hasta el siglo XIX, en este curso queremos abordar un primer estudio de algunas de las corrientes de pensamiento más influyentes del siglo XX y aún hoy vivas.

**Profesores:** Ana Sánchez e Ignacio Verdú.**Horario:** jueves de 19.00 a 20.00 h.

## EI AMOR EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

**Filosofía**

Se habla mucho sobre el amor pero pocas veces desde el punto de vista profundo y diferente de la filosofía. En este curso monográfico nos centraremos en el tema del amor a través de autores esenciales en la filosofía contemporánea. Veremos en profundidad desde la raíz compasiva del amor mundano en Unamuno al fenómeno erótico de Jean-Luc Marion pasando por autores como Ortega, Julián Marías, Scheler o Levinas. Una revisión sobre el amor filosófico y el religioso a través de los grandes maestros de la filosofía contemporánea.

**Profesor:** Francesco de Nigris.**Horario:** martes de 19.00 a 20.00 h.

## FILOSOFÍA SOBRE LA MUERTE PARA APRENDER A VIVIR.

Filosofía

Nuestra sociedad vive de espaldas a la muerte, olvidando que morir forma parte del proceso de la vida y que prepararnos para morir es en realidad prepararnos para Vivir.

Si tuvieses la posibilidad de dialogar con la Muerte ¿qué le dirías? ¿y si te concediese un deseo qué le pedirías? nos sumergiremos en el tema de la muerte para dar con valiosas enseñanzas de Vida, pues la intención del curso es indagar en nosotros mismos, en las pequeñas muertes que vivimos cotidianamente y en el vínculo entre la muerte y la vida.

**Profesora:** Montse Simón.

**Horario:** miércoles de 17.45 a 18.45 h.



## SENTIDO, TRASCENDENCIA Y VOCACIÓN DESDE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Filosofía

A pesar de la cada vez menor distancia espacio-temporal que nos brindan las tecnologías nos solemos sentir a una distancia angustiante de los otros y de nosotros mismos.

Para evitar esa angustia, para compensarla, nos anestesiarnos, nos eludimos, nos perdemos: en la muchedumbre, en el trabajo, en alguna droga, en el activismo, en el consumo, en las redes sociales y en un constante allí auto-exhibirnos.

Y en medio de todo ello permanece en nosotros un profundo anhelo interior...

**Profesores:** Emanuel López y David Hernando.

**Horario:** miércoles de 16.30 a 17.30 h.

## GRANDES INTERROGANTES DE LA NEUROCIENCIA.

Neurociencia

La neurociencia es probablemente la ciencia con mayor potencial y decisiva en su contribución a comprender mejor quiénes somos, incluso transformando nuestra idea del mundo y del ser humano. Pero quedan grandes interrogantes por despejar, por lo que pretendemos que los alumnos tengan una mirada informada, actualizada y crítica de las sobre cuestiones esenciales como el laberinto de las causas, el problema de la conciencia, la tensión vitalista-mecanicista o el reduccionismo científico.

**Profesores:** Alex Gómez y Nazareth Castellanos

**Horario:** martes de 16.30 a 18.45 h.

## PRECIOS

Número de horas	Precio del curso completo	Cuotas
Cursos de 10 horas	250 €	Único pago al hacer la matrícula
Cursos de 20 horas	500 €	Dos cuotas de 250 €, abril y mayo.

## VIAJES CULTURALES ABRIL - JUNIO



### Retiro en Mallorca

Neurociencia del bienestar

**Fechas:** del 7 al 11 de mayo



### Bretaña

Rennes, Saint Malo, Vannes, Carnac,  
Nantes

**Fechas:** del 28 al 31 de mayo



### Curso de verano en Navarra

**Fechas:** del 24 al 28 de junio

**Periodo de matrícula:** del 6 de marzo al 4 de abril.

**Comienzo de los cursos:** la semana del 13 de abril



INSTITUTO DE HUMANIDADES  
FRANCESCO PETRARCA